جَزيرةُ الكَنْز

كِتابُ الأَنشِطة

كتب ليديبرد – سلسلة القصص العالمية

جَزيرةُ الكَنْز

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اِشْرَحْ كلَّ عِبارةٍ منَ العِباراتِ التّاليةِ بِكَلِمةٍ مُناسِبةٍ تَدُلُّ على صِفةٍ.

- صِحْتُ به: «إذا تَسَلَّقْتَ دَرَجةً أُخْرى يا سَيِّدُ هانْدز سَأُفَجِّرُ دِماغَكَ.» ____________

- جاءَ إلى المَنْزِلِ لِيَعودَ المَرْضى. ____________

- بَدَوْا يَتوقونَ لِلانْطِلاقِ بَحْثًا عنِ الكَنْزِ. ____________

- وَضَعَ سِلْفَر حَدًّا لِهذا الحَديثِ. ____________

- أَصابَهُم هِياجٌ شَديدٌ وراحوا يَصْرُخونَ ويَشْتُمونَ. ____________

ثانيًا: في الفَهْم

١- سَمِّ شَخْصيّةً من شَخْصيّاتِ القِصّةِ تَتَمَتَّعُ بِصِفاتٍ حَسَنةٍ، واذْكُرْ كيفَ أَثَّرَتْ في تَغْييرِ مَسارِ الأَحْداثِ من حيثُ الزَّمانُ والمَكانُ.

____

____

____

____

٢- ما هو دَوْرُ «سِلْفَر» في القِصّةِ؟ وكيفَ انْعَكَسَ طَبْعُهُ على باقي الشَّخْصيّاتِ؟

____

____

____

٣- لَم يُكْثِرِ المؤلِّفُ من أَدَواتِ الرَّبْطِ في مُسْتَهَلِّ كلِّ مَقْطَعٍ منَ القِصّةِ. ماذا اسْتَخْدَمَ؟ وكيفَ تُبَرِّرُ ذلِكَ؟

____

____

____

ثالِثًا: في القَواعِد

١- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفَحاتِ ١١، ١٣، ٢٦، ٣٠، ٣٢ الجُمَلَ في صيغةِ المُثَنّى وحَوِّلْها إلى المُفْرَدِ، وقُمْ بِالتَّعْديلاتِ اللّازِمةِ.

الصَّفْحةُ ١١

المُثَنّى: ____

المُفْرَدُ: ____

الصَّفْحةُ ١٣

المُثَنّى: ____

المُفْرَدُ: ____

الصَّفْحةُ ٢٦

المُثَنّى: ____

المُفْرَدُ: ____

الصَّفْحةُ ٣٠

المُثَنّى: ______________________________

المُفْرَدُ: ______________________________

الصَّفْحةُ ٣٢

المُثَنّى: ______________________________

المُفْرَدُ: ______________________________

٢- حَوِّلِ المَقْطَعَ الوارِدَ في الصَّفْحةِ ١٦، من «أَخْبَرَني» إلى «عَيْشِه وَحيدًا»، من صيغةِ المُفرَدِ الغائبِ إلى صيغةِ المُثَنّى، وقُمْ بِالتَّعْديلاتِ اللّازِمةِ.

____

____

____

رابِعًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- أَعِدْ إِخْبارَ هذهِ القِصّةِ بِأُسْلوبِكَ الخاصِّ، مُبَيِّنًا أَهَمَّ ما جاءَ فيها من أَحْداثٍ ومُتَوَقِّفًا عِندَ تَصَرُّفاتِ «سِلْفَر» عِندَما وَصَلَ هو وجَماعتُهُ إلى الجَزيرةِ.

خامِسًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- يَطْمَحُ الإِنْسانُ إلى تَحْقيقِ أَهْدافٍ كَثيرةٍ في حَياتِه، لِذلِكَ عليهِ خَوْضُ مُغامَراتٍ كَثيرةٍ واجْتيازُ مَراحِلَ مُتَعَدِّدةٍ. تَحَدَّثْ عن مُغامَرةٍ قُمْتَ بها لِلوُصولِ إلى هَدَفِكَ، أو عن مُغامَرةٍ تَحْلُمُ بِالقيامِ بها لِتَحْقيقِ هَدَفٍ في المُسْتَقْبَلِ.

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 01C131801
طُبعَ في لبْنَان

01C3465